

Jean Ristat

Le lierre et la flèche

Concert en hommage au poète

Dimanche 8 septembre à 17 h

Église de

Saint-Ouen-les-Vignes

Illustration Gianni Burattoni

Avec
Lætitia Corcelle
soprano
François Cornu
piano
**Pierre
de Kergommeaux**
orgue

Tarif : 15€

Adhérents : 12€

Moins de 15 ans : gratuit

Réservations : 06.82.01.50.77



pass
Culture 

Concert en hommage à Jean Ristat

Ô camarade

On a comme une impatience de printemps

Jean Ristat, *Ode pour hâter la venue
du printemps* (Gallimard)

En compagnie de

Lætitia Corcelle, soprano et récitante

François Cornu, piano

Pierre de Kergommeaux, orgue

Programme

Œuvres de Bach, Beethoven, Modest Moussorgski, César Franck,

Maurice Ravel, Francis Poulenc, Olivier Messiaen

Poèmes de Jean Ristat



Illustration de Gianni Burattini pour l'ultime recueil de poèmes de Jean Ristat, *Ô vous qui dormez dans les étoiles enchaînés* (Gallimard, N.R.F. 2017)

Un poète tourangeau d'adoption

Saint-Ouen-les-Vignes, près d'Amboise, comptait parmi ses habitants un des plus grands poètes français d'aujourd'hui, et presque tous l'ignoraient, tant l'homme menait une vie discrète. Jean Ristat, audonien pendant plusieurs décennies, vacancier puis domicilié en permanence dans la commune, nous a quittés le 2 décembre dernier, si attaché à notre village qu'il l'a choisi pour dernière demeure.

Jean Ristat, Apollon et sa flèche, Dionysos et ses guirlandes de lierre

Reconnu comme une voix marquante de la poésie et du monde littéraire depuis les années 70, disciple et intime de Louis Aragon pendant les dernières années de sa vie, puis héritier moral du couple qu'il formait avec Elsa Triolet, essayiste, directeur de la revue littéraire *Les Lettres françaises*, qu'Aragon avait animée depuis la Libération, Jean Ristat est resté fidèle jusqu'à la fin à ses engagements. Compagnon indéfectible du parti communiste, militant de la cause homosexuelle dès sa jeunesse (ce qui demandait un courage certain dans les années 60), le poète à l'œuvre gorgée d'un puissant lyrisme, d'invocations élégiaques, panthéistes – d'où le titre que nous donnons à la soirée, placée sous deux emblèmes, « la flèche d'Apollon et le lierre

de Dionysos » –, d'appels enflammés à ses frères humains, construite sur des architectures savantes de rythmes, amples ou brisés, se nourrissait de musique, et particulièrement de musique religieuse, paradoxe apparent au regard de ses convictions politiques.

« La musique souvent me prend comme une mer... »

UN TEMPS CITÉ tenait à rendre hommage à une figure unique, majeure de la poésie contemporaine, son voisin de Touraine : en harmonie avec les missions de notre association, c'est en suivant le fil musical que nous élaborons un programme en compagnie d'interprètes sensibles à l'enjeu de tenter de dessiner le portrait de l'artiste à travers les compositeurs qui le touchaient et l'inspiraient, notamment un jeu de miroirs entre les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski et les poèmes commandés à Ristat pour dialoguer avec ces célèbres pièces pour piano. Lætitia Corcelle, François Cornu, Pierre de Kergommeaux, musiciens d'excellence, ont répondu présents à notre invitation et offrent leur art pour composer une *couronne sonore* dédiée au poète plus qu'un récital, tressage qui exige autant de modestie délicate que d'ambition, autant de cœur que de talent.

Dimanche 8 septembre à 17 h – Église de Saint-Ouen-les-Vignes

Tarif : 15€ - Adhérents : 12€ - Moins de 15 ans : gratuit

Réservations : 06.82.01.50.77

Mail : untempscite.utc@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/untempscite.utc/>